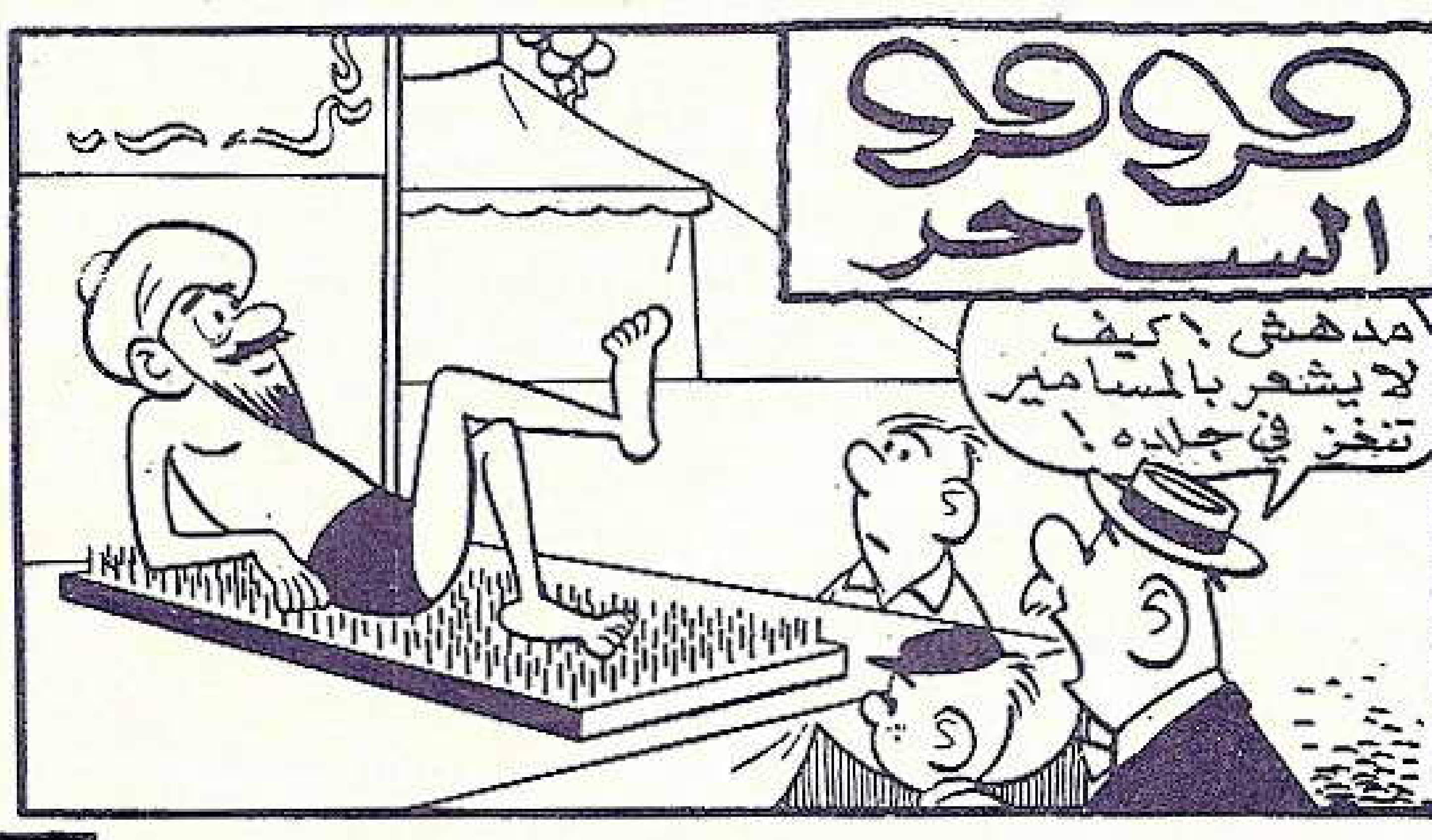
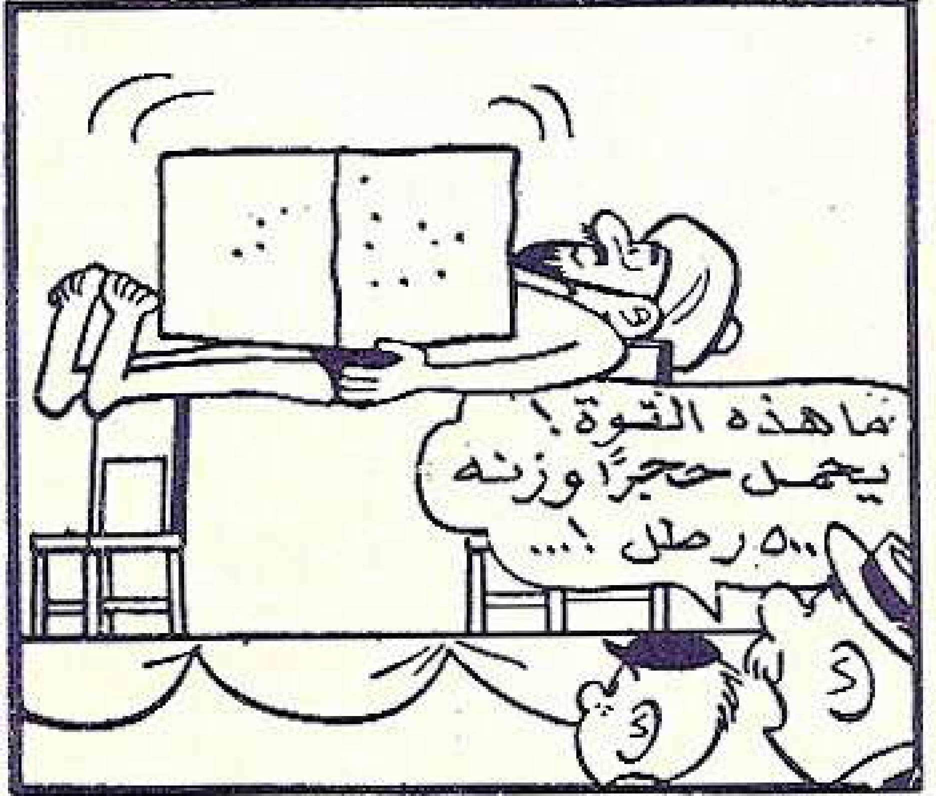
سوبرمان

البطل الجبّار

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد -١٤- الثمن -٥٠- ق.ل

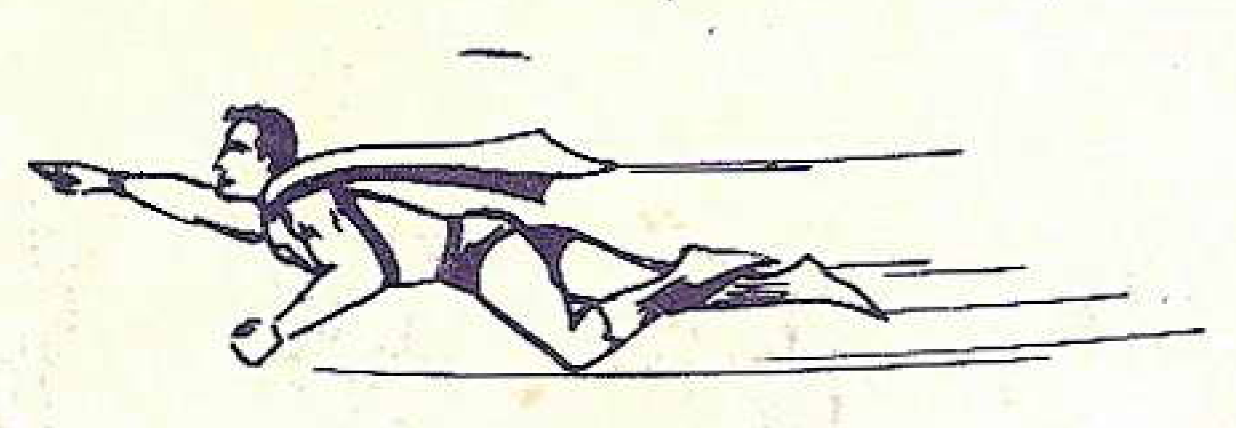












سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة
المدير المسؤول : انسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلساً - الأردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر وتونس : ٧٥ فرنكاً المغرب : ٦٠ فرنكاً .

الاشتراكات

في لبنان :
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة اشهر
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

في الخارج :
الجمهورية العربية السورية : ٢٥ ل.س. - الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق : ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية - الجمهورية العربية المتحدة : ٣ ج.م.

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

سوبرمان
البطل الجبار

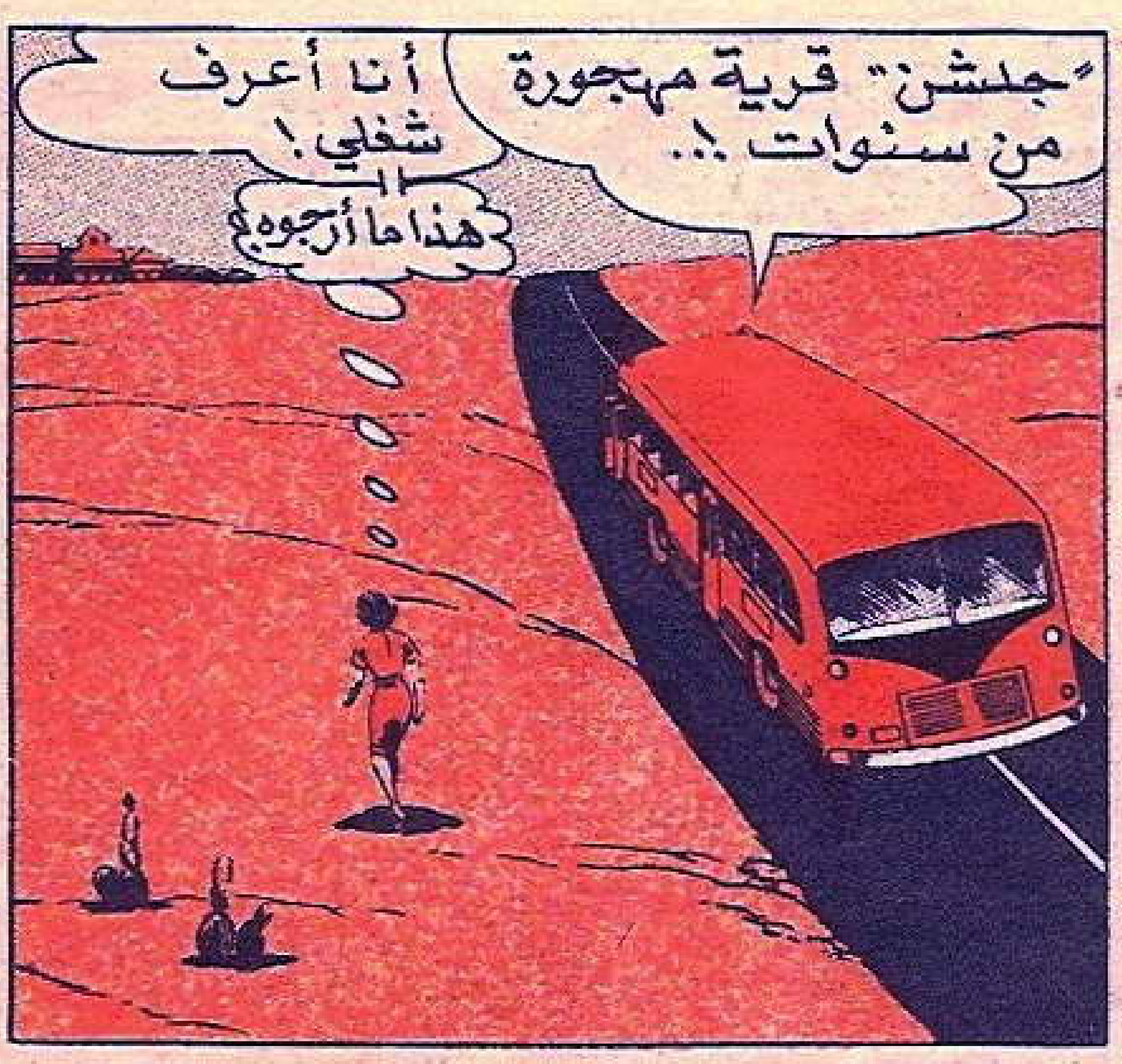
إقرأ قصة السر الذي واجهته "رندا" المحررة في جريدة "الكوكب" في القرية المهجورة حيث التقت بعدد من الرجال ... كلهم "سوبرمان" !.. اقرأ ماحصل بعد هذه المفاجأة في قصة:

قرية الجبابرة






وحين توقفت السيارة حيث أرادت "زيزا" أن تنزل...
هل تريدين حقاً النزول هنا أيتها الآنسة؟ الحرارة شديدة جداً...


"جلشن" قرية مهجورة من سنوات ..!
أنا أعرف شغلي!
هذا ما أرجوه!


يا إلهي! الحرارة خانقة! إنني أتنفس بصعوبة ... وأشعر بضعف! إن هذه القرية تلمع تحت أشعة الشمس المحرقة كأنها سراب!!


وبعد قليل دهشت "زيزا"...
ماهذا!؟ مستحيل! رجال يطيرون مثل "سوبرمان" وثيابهم أيضاً كثيرة الألوان ..!
مخزن


وبعد قليل في القرية...
ليست هذه قرية مهجورة! الرجال هنا قوتهم خارقة وفي البنايات محلات تجارية!..
مخزن تجاري
سجن
حلاق
حداد


ولما أخذت "زيزا" تستقصي أكثر فأكثر...
إن الحداد يلوي المعدن بيديه العاريتين وبسرعة خارقة ليصنع منه حدوة حصان! شيء مدهش فعلاً!!


ثم رأت...
نحن بحاجة إلى ماء !..
مسألة بسيطة ! لنحفر بئرًا بسرعة !..
يحفرون الأرض مثل "سوبرمان" تمامًا !!


وبعد دقيقة...
ها قد حصلنا على كمية الماء التي نحتاج إليها !
عمل خارق ! فالذي أرسل إليّ الخطاب لم يكن كاذبًا !..


وفجأة...
انها جميلة !!
كنت أول من شاهدها
كلهم معجبون بي ! ربما يقصّون لي قصتهم فأكتب مقالة عظيمة !..
أهلاً وسهلاً يا آنسة "رندا" ! كنا بانتظار مجيئك بعد أن أرسلنا إليك الخطاب !..


من أنتم أيها الرجال الجبّارون ؟ وماذا تفعلون في هذه القرية المهجورة ؟
نحن من "كريبتون" مثل "سوبرمان" !


فقد تعاونّا حين كنا على "كريبتون" من سنوات لوضع خطة علمية لاقتحام الفضاء. لم يكن أحد من العلماء يعلم بأن "نجيب" نفسه والد الفتى الذي أصبح "سوبرمان" كان يجهلها. وحين كنا في الفضاء نقوم بتجربتنا الأولى انفجر كوكب "كريبتون"...




لقد جئنا إلى الأرض في الصاروخ ... وقررنا ألا نخبر سكان الأرض بوجودنا ولذا أقمنا هنا في "جلشن"!..


الآن لامانع عندنا من الاعلان عن وجودنا!...
على أننا نحترم "سوبرمان" ولن نفعل ذلك من دون استئذانه!
نرجوك أن تبلغه هذا!...


ولذلك حررنا إليك أنت صديقته!
سأعود إلى "مور" وأتصل بـ"سوبرمان"!
أشكرك يا آنسة "رندا"!
لن أحتاج بعد هذا إلى التحرير الذي تسلمته!


ثم بعد أن عادت "رندا" إلى إدارة "الكوكب"...
لقد تسرعت!
هل تنتظرين مني أن أستدعي "سوبرمان" بسبب قصتك الغريبة؟
تعال معي فأريك أنها حقيقة!


وبعد ساعات حين اقترب "نديم" و"وهيب" و"رندا" من "جلشن"...
من الغريب إنني لا أرى طيورًا في الهواء... ولا أناسًا في القرية!
أهبط بالهليكوبتر الى الأرض..!


وبعد الهبوط ....
لا أرى هنا رجالاً جبارين!
ربما تخيلت أشياء يا "رندا"! بسبب ارتفاع الحرارة..!
أتذكر وجه هذا الرجل مع أن لباسه مختلف الآن! سأستعلم منه؟
مكتب البوليس


ماذا حصل؟ لماذا لبستم الثياب هذه أيها الرجال الجبّارون؟؟
رجال جبارون ؟؟ ماذا تقول هذه الفتاه؟


رافقاني لأريكما أعظم حداد في العالم!! لا شك في أنكما ستعتذران عندما تشاهدان قواه الخارقة لأنكما لم تصدقاني!
حداد


وبعد دقائق...
آخ! آخ!...
كيف يصرخ من الألم وهو رجل ذو قوى خارقة؟؟
أنا لا أكذب! سأريكما بئراً حفرها "الجبّارون" بسرعة خارقة!!


لكن...
ليس هنا بئر! أرى آثار أقدام فقط!! هل أحضرت الخطاب معك يا "رندا"؟
لقد رميته بالقرب من هذا المكان!
إنني أحرقه بحرارة نظري ولا يرى ذلك أحد!!

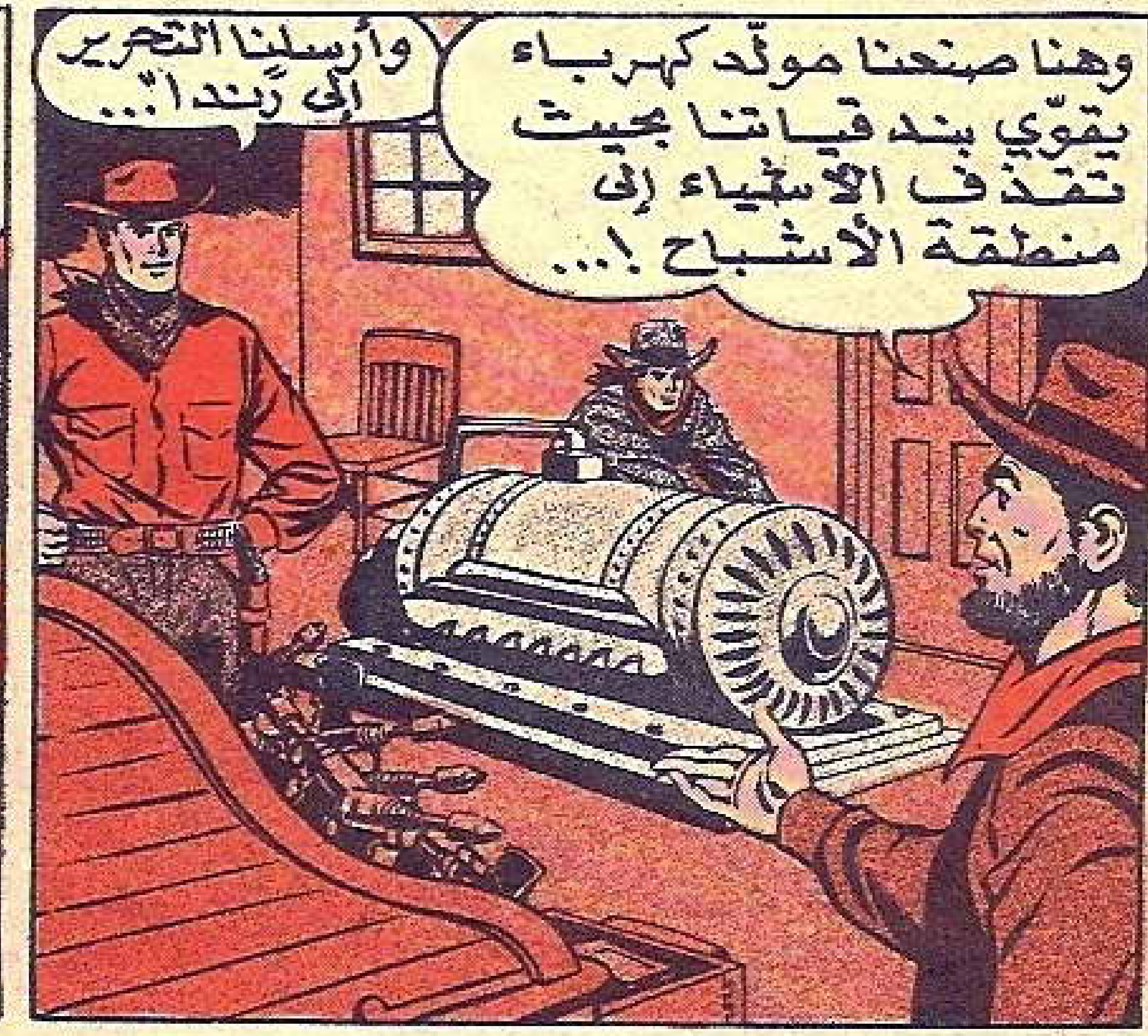

وبينما كانت "رندا" تبحث...
لا أجده!! لكنني تسلمت رسالة!!
هدّئي أعصابك يا "رندا"! كلنا يتعرض لتخيلات إذا وقف في أشعة الشمس المحرقة مدة طويلة.. ربما كان ما شاهدته سراباً!!


وفي الوقت نفسه في بناية قريبة...
ها! ها! لا تعرف "رندا" المسكينة أننا لسنا علماء فضاء من "كريبتون"
لو علمت "رندا" ورفيقاها حقيقة شخصيتنا لذهلوا!!!


إننا مجرمون من كريبتون "حكم علينا بالنفي إلى منطقة الأشباح، وهذا قبل انفجار كريبتون" ... وبقينا في تلك المنطقة أشباحاً إلى أن فجرت أخيراً على الأرض قنبلة أحدثت ارتجاجاً عظيماً وفجوة كبيرة في منطقة الأشباح ...
"فهرب ثمانية رجال منا قبل أن تختم الفجوة وبقي الآخرون في المنطقة واكتسبنا قوى خارقة من شمس الأرض! ..."




ونحن الآن أقوياء كسوبرمان !!


وهنا صنعنا مولّد كهرباء يقوّي بنود قياتنا بحيث تقذف الأشياء إلى منطقة الأشباح !..
وأرسلنا التحرير إلى رندا"...


... واستدعيناها لنجعلها تغري "سوبرمان" بالمجيء إلى هنا فنقذف به إلى منطقة الأشباح ونسجنه فيها إلى آخر أيامه
لكنّ خللاً طرأ على مولّد الكهرباء بعد زيارتها الأولى ... ولذا تظاهرنا بأننا لسنا جبّارين ! لا نريد أن يأتي "سوبرمان" إلى هنا قبل أن نصلح مولّد الكهرباء !


وحين اتجه رفيقا "رندا" الى الهليكوبتر توقفت هي دقيقة
إن صديقيّ يظنان أنني تخيلت كل هذا... لكن أنتما تعلمان أنني لا أكذب !
نعم أيتها الآنسة ! أنا ورفاقي مجرمون هربنا من منطقة الأشباح ...


... وعندما نصلح مولّد الكهرباء سنسجن "سوبرمان" في منطقة الأشباح ! لا نخاف أن نطلعك على الحقيقة كلها لأن الكل لا يصدقونك !!
إنكم شياطين !!


يجب أن أقنع "نديم" و"وهيب" أنني لا أكذب لأخلص "الجبّار"! سأجد برهاناً مقنعاً في أحد المخازن في هذا الشارع!
مخزن تجاري


وحالاً...
ما زلت تحاولين يا "رندا"؟ يظهر أنك تظنيننا مغفلين!
أرجو منك يا "نديم" أن ترافقني لترى!
بشرط أن تعدينا بالتوقف عن السعي إذا لم تجدي دليلاً مقنعاً!..


وبعد أن رجعوا بقليل...
لقد أقنعني ما أريتني إياه يا "رندا" بحقيقة قصتك! سأنادي "سوبرمان" بواسطة هذه الساعة الخاصة التي أعطاني إياها!...
أسرع!
زززي... زززي...


وبعد دقائق...
ماذا حصل يا "نديم"؟ لقد عدت الآن وسمعت نداءك! يا إلهي! أرى بأشعة نظري أن هؤلاء يلبسون ثياباً من "كريبتون" تحت ثيابهم الخارجية!! إنهم مجرمون سجنوا في منطقة الأشباح واستطاعوا أن يهربوا...


لن تنجح خطتكم! سأعيدكم إلى منطقة الأشباح لتقضوا المدة التي حكم عليكم بها!
لقد أصلحنا مولّد الكهرباء... وسنقذف بك إلى المنطقة ونسجنك هناك!


وخلع المجرمون ثيابهم الخارجية...
لقد شهد والدك نجيب ضدنا فأرسلنا إلى منطقة الأشباح. سننتقم منه بإرسالك إلى هناك!





إن سوبرمان سيبارز ثمانية أشخاص في الشارع كما كان يفعل قديماً السكان في هذه القرية ...



وبعد دقائق ...



لكن يبدو أن خفت الوهج ...




كم أنا سعيدة لأنك انتصرت! لكن كيف تغلبت على ثمانية جبّارين مثلك؟؟
أنظري إلى هذه البندقيات الذائبة تفهمي!

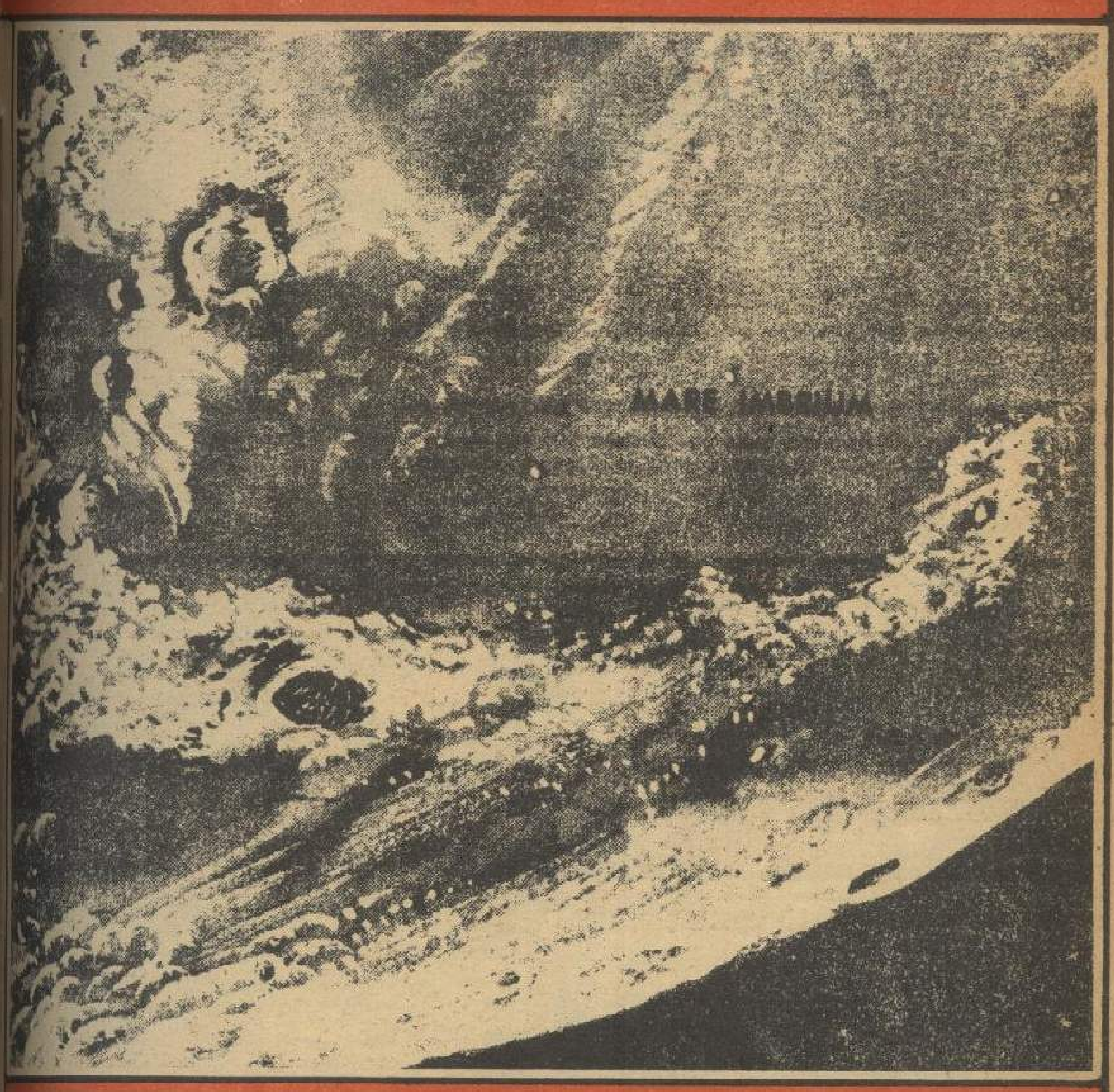

"قبل أن يطلقوا النار أذبت البندقيات بحرارة نظري!!"
لو تغلبوا عليّ لتحكموا بالأرض ومن عليها!!..


"ثم حوّلتهم أشباحاً وأعدتهم إلى منطقة الأشباح المكان اللائق بهم!..."
لقد قهرنا!
سننتقم يوماً!!


وحين اطّلع "سوبرمان" على كل الخطة...
كيف قدرت يا "رندا" أن تقنعي "نديم" و "وهيب" أن هؤلاء المجرمين حقيقة جبّارين؟ لقد جرّبوا أن يخدعوا "نديم" و "وهيب"!..
وجدت الدليل المقنع في دكان الحلاق! تعال لأريك!!
حلاق


وفي دكان الحلاق...
أنظر إلى العنكبوت في كل مكان! لأن هؤلاء المجرمين من "كريبتون" لم يحتاجوا أبداً لقص شعورهم أو حلق ذقونهم!! هم مثل "سوبرمان"!
أي أن شعورهم لا تنمو هنا بسبب شعاعات شمسنا، وشعورهم لا يقوى على قصها أي مقص!


وبعد دقائق...
تفكير مدهش يا "رندا"! وداعاً!!
لقد أعددت مقالة مثيرة!! لكن ما أفرحني أكثر من المقالة هو ذلك المديح من "سوبرمان"!!
النهاية



مـا هي ((البحار)) على القمر ؟

ان السهول الواسعة على القمر تدعى بحارا . فعلماء الفلك الاولون الذين كانوا ينظرون الى القمر بآلة التلسكوب ـ كما كانت وقتئذ ـ لم يعرفوا ان لا حياة ولا مـاء على القمر وظنوا ان جزءا من سطحه تغطيه المياه كما تغطي البحار جزءا من سطح الارض . لكننا اليوم نعلم ان هذه البحار ما هي الا صحاري يغطيها الغبار وان كان مـا زال يطلق عليها اسم بحار . وعند تكوين القمر ربما كانت هذه بحارا حقيقية من الحمم المصهورة .

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

ما هي الجبال الموجودة على القمر ؟

لقد تكونت الجبال غالبا على القمر أثناء تحول هذا من سائل الى جماد حين كان داخله ينصهر . ثم لما برد تجعد سطحه كما تتجعد قشرة الخوخة . وتكونت الجبال على الارض بالطريقة نفسها .

فان احد الجبال على القمر يرتفع الى علو ٢٩٠،٠٠٠ قدما وهذا يوازي ارتفاع جبل افرست اعلى جبال الارض والدراسات الحديثة تدل على انه قد يكون على القمر جبال اخرى اعلى من هذا .

لماذا يبقى القمر في مداره ؟

اذا ربطت حجرا الى اخر حبل وادرت الحبل فوق راسك ترى الحجر يدور في خط مستدير . وهذا بسبب عاملين يؤثران فيه معا . فهناك قوة تدعى « السرعة المختصة بمماس القوس » تحاول ان تدفع الحجر في خط مستقيم كما يحصل لو افلت الحبل من يدك . لكنه وهو في يدك يجتذب الحجر اليه فيدور هذا في خط مستدير .

والقمر يدور هو الاخر في خط مستدير حول الارض بسبب عاملين كاللذين يتجاذبان الحجر . ولما كان دورانه بسرعة ٢٢٨٧ ميلا في الساعة تحاول « السرعة المختصة بمماس القوس » ان تدفعه في خط مستقيم بعيدا عن الارض . لكن جاذبية الارض تفعل ما يفعله الحبل مع الحجر فيجتذب القمر الى الارض . وهكذا يدور القمر حولنا في مداره .

وهذا الناموس نفسه يجعل المراكب الفضائية التي ركبها رجال الفضاء تبقى في مدار الارض . تدفع المركب عاليا الى الفضاء يقابله جذب الارض اياه اليها فيتحرك في خط مستدير . وحين يريد رجل الفضاء اعادة مركبه الفضائي الى الارض يفجر صاروخا تقلصيا يهدىء سرعة دوران المركب في مداره فيختل التوازن الدقيق نوعا ويهبط المركب الى فلك الارض اي الهواء المحيط بالارض .

هل يحتوي القمر على معادن ثمينة ؟

اذا قبلنا بالنظرية القائلة ان القمر مركب من نفس المواد الاساسية كالارض يمكننا ان نقدر انه يحتوي على نفس المعادن الموجودة في الارض كالحديد والرصاص والاليمينيوم الخ .. ومن اهم الاسباب لارسال صواريخ تحمل رجالا الى القمر هو تحديد انواع المعادن الموجودة فيه وكميتها وافضل الطرق لاستخراجها . فان المعادن في ارضنا آخذة في النقصان ومع انه لا خوف من ان تنفد قبل الاف السنين الا ان العلماء يتحسبون للمستقبل . لذلك تتوجه افكارهم الى المعادن في القمر لتسد حاجات الارض .

ويقدر احد العلماء البارزين ان هناك مستودعات عظيمة للثلج والماء على عمق بضع مئات من الاقدام من سطح القمر وهذا يؤمن ماء الشرب للرواد .

ما هي الجداول على القمر ؟

الجداول اقل بروزا من سائر ملامح القمر . وهي تشققات في الصخور منها قليل العمق ومنها العميق الذي يتراوح طوله بين ميل واحد ومئات الاميال وقد تكونت هذه الشقوق غالبا حين برد سطح القمر . فاننا نعرف القليل عن الجداول لانها اصغر بكثير من الجبال والفوهات ولا تظهر تفاصيلها واضحة في الصور . وكل ما نعرفه هو انها موجودة .

سوبرمان

البطل الجبار

حزب الانتقام من "الفتى الجبار"، حزب تألف من كائنات شريرة تعيش في الكواكب البعيدة عن الأرض أعضاؤه يكرهون "الفتى الفولاذي" وقد أرسلوا له أحدهم لينتقم منه! حاول أن تحزر السر الرهيب المختفي وراء

قناع الامبراطور العقلي





وبعد قليل في فترة الغداء...



وحالاً...





وبعد دقائق على تلة "توربي"...








أنت مشكك ؟ أنظر كيف تتشقق الأرض حسب أوامري العقلية ! وانظر إلى ما يخرج من باطنها !..
شيء هائل !


وبعد لحظة...
وبفضل قوتي العقلية وتعليماتي اتخذت العظام شكل هياك وحوش ماتت من سنوات كثيرة ! والآن تنظ بنظرك التلسكوبي إلى حصن زو حيث يتمرن الجنود على استعمال المدافع !!...
شيء مدهش !
طيب !!


وشاهد الفتى الفولاذي"...
أكاد لا أصدق عينيَّ القنابل تبتعد عن الهدف !!
لا يمكن أن تكون هذه حيلة ! إن "الأمبراطور العقلي" يتسلط بعقله على المادة !
أرى بنظري التلسكوبي أن القنابل صوبت إلى "زوس" !! يجب أن أسرع إلى البلدة لأنقذ السكان !!
سأعود حالاً !!
وأنا سأنتظرك !


وبعد دقائق...
آه ! لقد حطمت القنابل قبل أن تؤذي أحداً !! سأرجع إلى أخطر شرير قابلته في حياتي !!


وبعد ثوان...
الآن وقد شاهدت قواي أظنك اقتنعت بأن لا فائدة من المقاومة !! عندك مهلة إلى الفجر لتستسلم ولا تحاول أن تخدعني فهناك عضو من حزب الانتقام يراقب كل حركاتك بواسطة شخص الكتروني !!
إلى اللقاء في الفجر !!





وبعد المدرسة حين اختلى "نبيل" بوالده في غرفة سرية في منزلهما ...



وبعد أن قصّ "نبيل" على والده كل ما حصل...



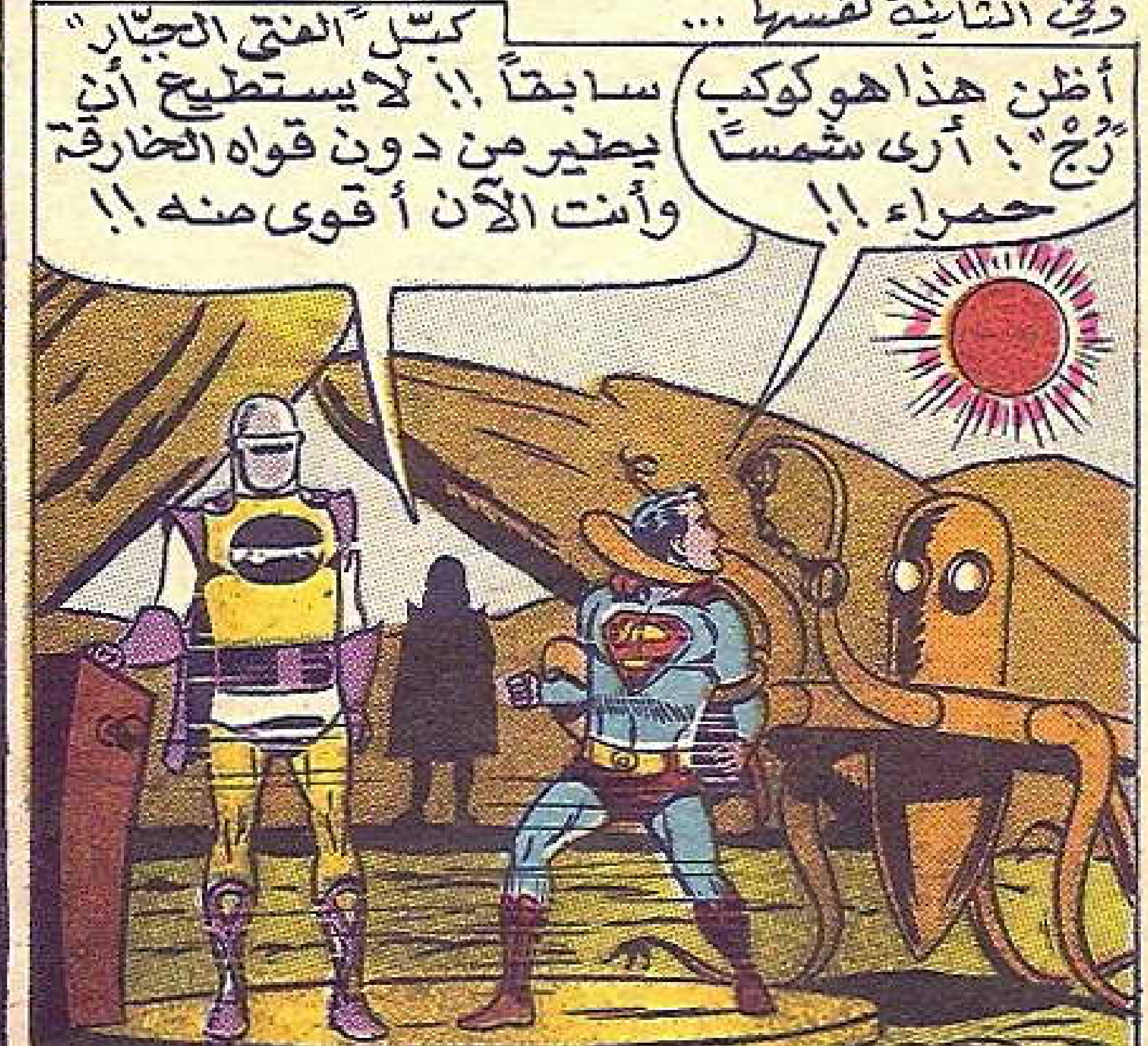

وبعد قليل في إحدى غرف البيت ...


لا يعرف أحد مخبأ هذه الآلة !...
واستعمالها مخالف لمبادئي !! إنما
في هذه الحالة الطارئة إني مضطر
لاستعمالها !...


وفي الفجر حين طار الجبار الى تلة "نورب" كانت عيون تراقبه
يظن أن هذه الآلة ستقدر
أن تقذف الامبراطور
العقلي إلى منطقة الأشباح!


وبعد قليل على الأرض...
لم
تقذف الآلة
إلى منطقة
الأشباح !!
لا يقدر أي شيء
أن يؤذي "الامبراطور
العقلي" ! أعطني هذه
الآلة وتعال إلى هذه
المنصة !! إذا رفضت
سأدمّر مدينة "مور" !


ثم ...
آه ! أخذ
جسمانا
يتلاشيان !!
هذه المنصة الطائرة
ستعيد إلى جسمينا
شكلهما حين نصل
إلى كوكب "رَجْ" ذي
الشمس الحمراء !
هناك لن تكون
قواك خارقة !!


وفي الثانية نفسها ...
أظن هذا هو كوكب
"رَجْ" ! أرى شمساً
حمراء !!
كبّل "الفتى الجبار"
سابقاً !! لا يستطيع أن
يطير من دون قواه الخارقة
وأنت الآن أقوى منه !!


سأعرفك إلى نفسي أيها "الجبار" أنا عضو بارز
في منظمة الانتقام من "الفتى الجبار" ! وأنا بقدرتي
العقلية جعلت "الامبراطور العقلي" يتغلب عليك !
سأخبرك الآن لماذا أكرهك !!...


"بفضلك منذ سنة حين شاهدتك وكنت أقود مركبة فضائية..."
هذا فتى طائر! لا أعرف إذا كان صديقاً أو عدواً! الأفضل أن أختبئ في هذا الكوكب القريب من هنا!
وكان ذلك الكوكب عبارة عن عالم تطور يؤثر في نمو الجسم بسرعة غريبة. فحولني إلى شكلي الحاضر! اكتسبت قوى خارقة لكنني أصبحت بشعاً!. كل هذا بسبب خوفي منك وذهابي إلى ذلك الكوكب!..
لذلك دخلت منظمة الانتقام والآن ستدفع ثمن ما حصل لي!! سأمر الامبراطور برفع القناع فترى وجه الرجل الذي سينفيك إلى منطقة الأشباح!!
با... بابا!! أنت دخلت حزب الانتقام؟!
نعم!! ها! ها!
يختلف هذا المتبجح كل الاختلاف عن والدي لاشك في أنك تسيطر على أعماله!!
نعم! نعم!! لقد أرسلت طرداً إلى الأرض ففتحه والدك وخرج منه غاز جعله خاضعاً لسلطتي!.. ثم أمرته أن يلبس البدلة التي كانت في الغلاف لأنه يوجد في قبعة البدلة...
آلة صغيرة جعلته يخضع لأوامري فتحداك وأتى بك إلى هنا. أراك عطشان! هل تريد أن تشرب؟..
نعم!
إشرب... ها! ها! يا "شريف فوزي" اقذف بابنك إلى منطقة الأشباح!!
الآلة القاذفة لا تعمل! جربت أن أقذفه بها فلم أنجح!!
ستعمل الآن!! فسأعيد إلى مكانها هذه القطعة التي سرقتها منها!... فعلت ذلك بعد أن أقنعتك باخراج الآلة من مخبأها في بيتنا!


فعل ذلك حسب أوامري !. فقد تسلطت عليه ليبطل مفعول الآلة القاذفة فتصيد كلاكما إلى هنا . والآن سأتمتع بمنظر والدك وهو ينفيك !!


اقذف بابنك حالاً يا "شريف" إلى منطقة الأشباح !!
لا ! أبداً !! والدي وأنا خدعناك ! اعطني هذا يا بابا !


الآن سأتمتع أنا بقذفك إلى منطقة الأشباح !!
لا ! لا ! من فضلك !!


وفي المنطقة المذكورة كانت الأشباح التي سجنت لارتكابها جرائم على كريبتون، تراقب بشوق...
سيصل ضيف جديد !!
سيزداد عدد رفاق التعاسة !!


لكن فجأة طلب "شريف" من ابنه...
لا تقذف به يا إبني !! كن رحيماً !! أصبح عدوك لأنه حملك مسؤولية تشويهه فأعد إليه شكله الأصلي !.
كيف أعيد إليه شكله ؟


هل تذكر الصور التي كنت أشاهدها حين عدت إلى البيت ؟ وهل تذكر كوكب س-٢٤ ذي الشمس الصفراء ؟!
فهمت الآن قصدك !


إذا رافقتنا في مركبك الفضائي وأطعت أوامري أعدك بألا أؤذيك وبأنك لن تكرهني بعد اليوم!!
سأفعل ذلك لأنك دائماً تقوم بما تعد به. والآن سأفك القيود!


وحين وصلوا إلى الكوكب س-٢٤
انتظر هنا وحدك. سنعود حالاً!!
أسرع يا إبني! يجب أن نغادر المكان بسرعة!


ولما غادرت المركبة الفضائية الكوكب...
ماذا يحدث؟ جسمي يتغير! هل الجبّار بوعده؟


لكن حين عادت المركبة الفضائية الى الكوكب س-٢٤
لقد استعدت شكلك الطبيعي! أسرع إلى المركبة! يجب أن نبتعد من هنا حالاً!!
لا أفهم...


وبينما اتجهت المركبة نحو "رجح"...
إن كوكباً تطورياً جعلك شخصاً بشعاً... لكن في كوكب س-٢٤ قوة مضادة للتطور أعادتك إلى شكلك الأصلي!!
اضطررنا إلى مغادرة الكوكب بسرعة لئلا أتحول أنا إلى شخص كالذي شاهدت صورته!...


وبعد قليل على كوكب "رجح"...
سأظل مديناً لك أيها "الجبّار" إلى الأبد لأنك أعدتني إلى شكلي الطبيعي. وسأستقيل من منظمة الانتقام في هذه الدقيقة!
حسناً تفعل!
يؤسفني أن يكون قد استعاد ذلك الشرير شكله! لن يأتي بعد هذا إلى منطقتنا!



"ساورني الشك فأخذت أبحث في المنزل بأشعة نظري ووجدت ..."

"ثم أحرقت سلكاً في القبعة كان يجعلك تحت سيطرة عدوي!"



وعندما وصلا أخيرًا الى المنزل ...





فوفي

بريشة. الفنان كميل















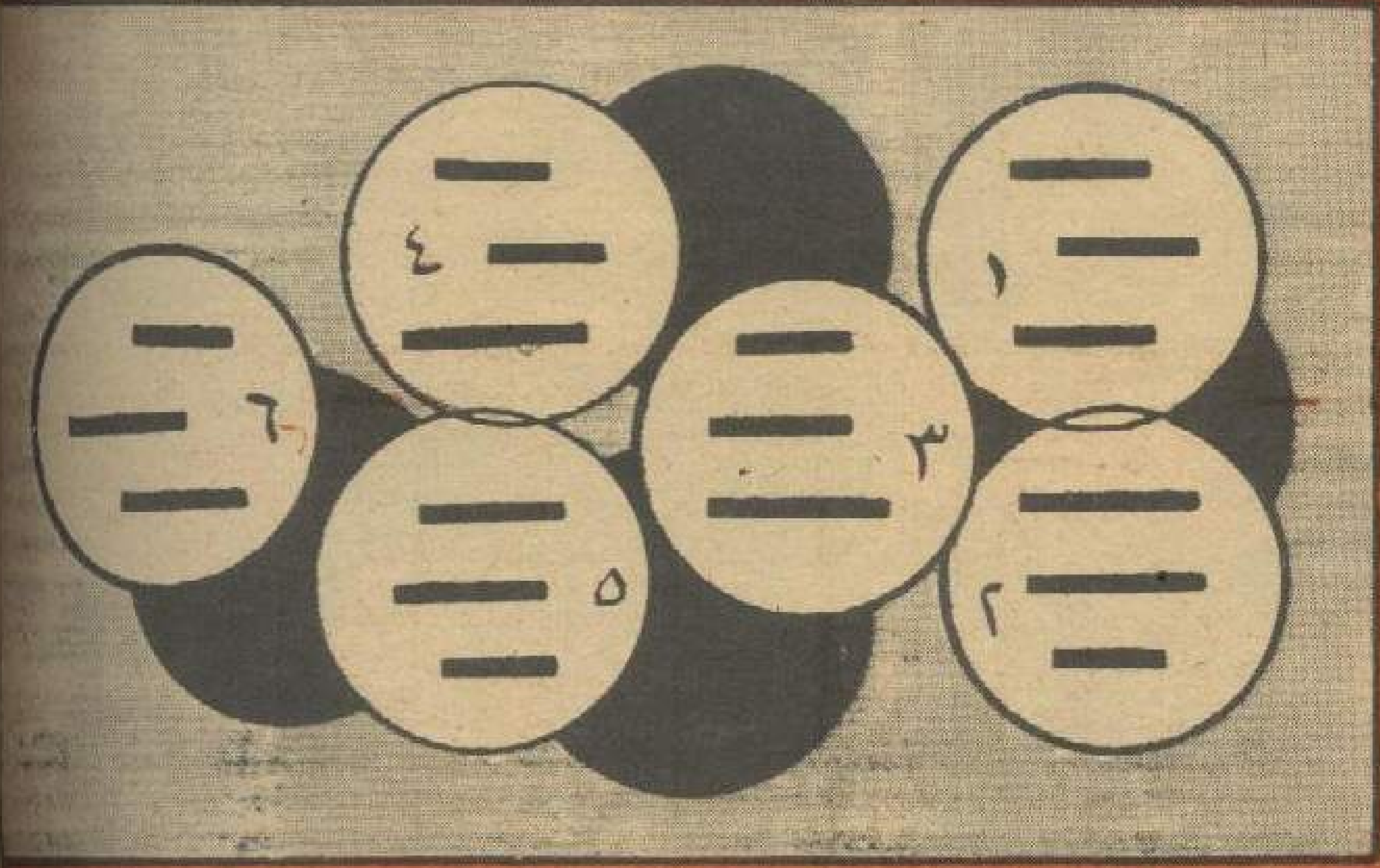




من كل لون

امتحن قوة ملاحظتك

هذا الخط المستقيم مقسم إلى ثلاثة أجزاء أنظر اليه بانتباه ثم غطه بكفك والآن ...



أين ترى هنا الاقسام الثلاثة التي تكون منها خط مستقيم؟ الجواب في اسفل الصفحة .

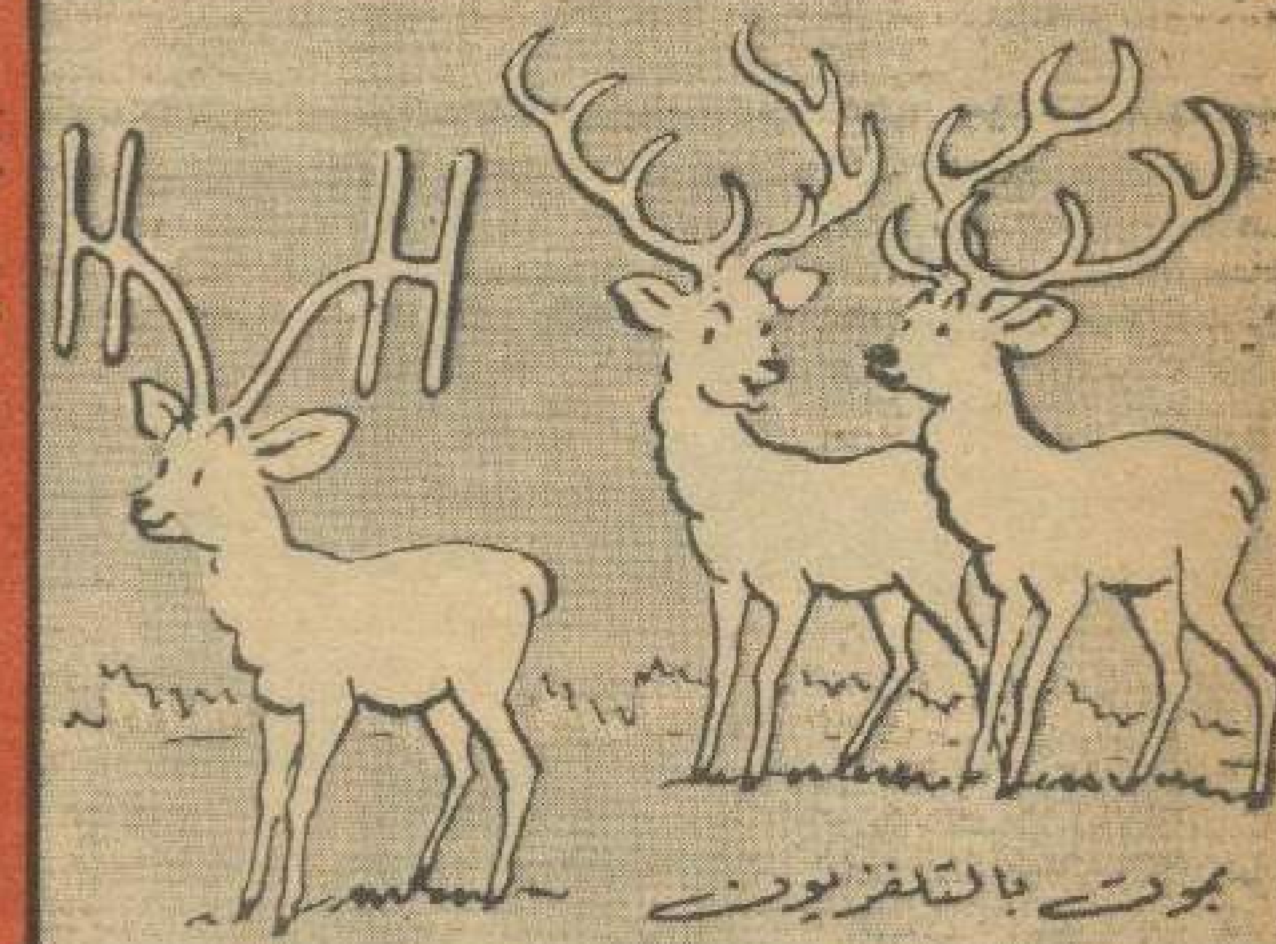
إضحك

قالت الابنة يوما لابيها انها كسبت جائزة في روضة الاطفال حين سالت المعلمة كم عدد ارجل الكلب فاجابت هي : «ثلاث» . قال ابوها : كيف كسبت جائزة لانك قلت ان للكلب ثلاثة ارجل ؟ . كيف يمكن ذلك ؟ .

– كان جوابي اقرب الاجوبة الى الصواب .

— — — — —

– لا اعلم يا بابا لماذا تقف ساعتي اغلب الوقت!
– يلزمها تنظيف ..
– لا ، لا اظن ... فقد استحمت معي هذا الصباح ...



بموت بالتلفزيون

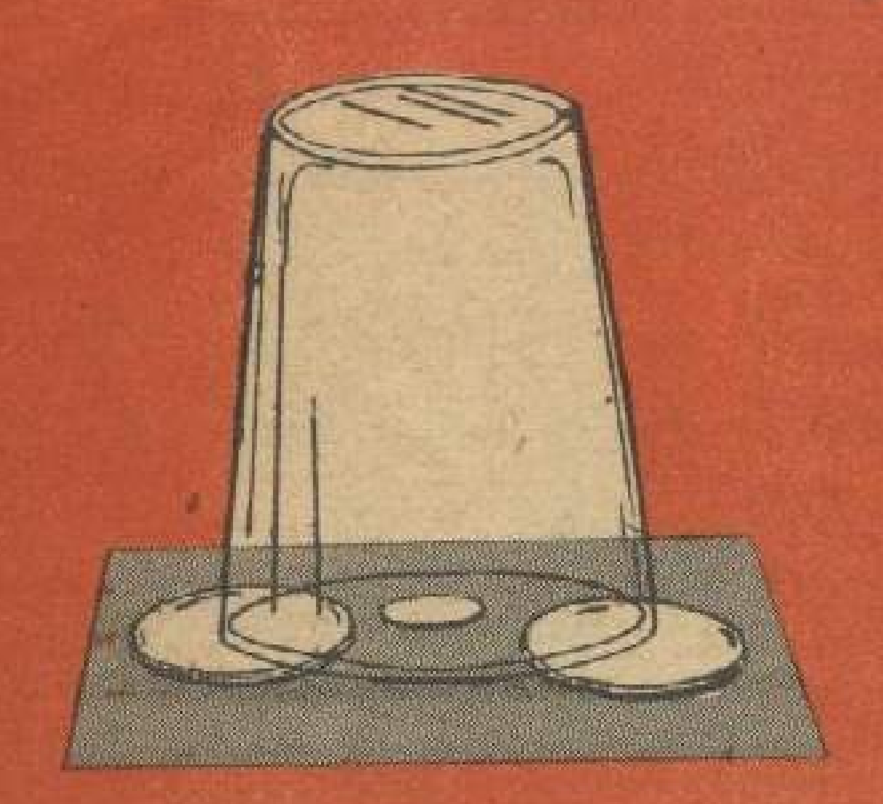
قامت شابه مقتصده جدا مع شقيقها المسرف جدا برحلة . وطبعا سلم الوالد ابنته ما يحتاج اليه الاثنان من مال . لذا كان اخوها يفتش جيوبها كل ليلة بحثا عن المال لكنه لم يعثر يوما على شيء . وعندما عادا من الرحلة سألها اين كانت تخبىء المال ؛ فجابات :

– لما كنت اعرف انك تبحث عن النقود لتأخذها ، كنت اضعها في جيبك !

[illegible]

من كل لون

تسلية



هل تقدر ان تخرج زرا من تحت كاس دون ان تلمسه . ضع زرين كبيرين على طاولة يغطيها مفرش . اقلب الكاس وضعها على الزرين كما ترى في الصورة وضع زرا صغيرا تحت الكاس . اطلب من اصحابك اخراج الزر الصغير من دون ان يمسوه او ان يمسوا الكاس . اذا لم يستطيعوا ذلك ارهم الطريقة . اجذب باظافر يديك المفرش قرب الكاس واستمر في ذلك الى ان يقترب الزر الصغير من حافة الكاس ثم يخرج .



الصق طرفي بنصريك اي الاصبعين اللذين يليان الخنصر .. ثم اثن الاصابع الاخرى بحيث تلتقي عقلها . هل تقدر ان تبعد بنصريك الاولين الواحد عن الاخر من دون ان تبتعد العقل؟ مستحيل . هل تعرف لماذا ؟

هل تعلم ؟

اول طابع بريدي في العالم

يرجع الفضل في اصدار اول طابع بريدي في العالم الى السير رولاند هل SIR ROWLAND HILL مدير مصلحة البريد فى انكلترا فى عهد الملكة فيكتوريا وكان النظام البريدي قبل ذلك يفرض على من يتسلم تحريرا ان يدفع ضريبة عند التسليم .

سافر يوما سير رولاند الى شمال انكلترا واثناء مروره في قرية شاهد موزع البريد يسلم شابة تحريرا وصل من لندن . فسألته هذه عن مبلغ الضريبة المفروضة عليها ولما اخبرها اعادت اليه التحرير قائلة انها فقيرة ولا تستطيع ان تدفع المبلغ . فتأثر سير رولاند وعرض في الحال ان يدفع هو المبلغ عنها ثم القى على الفتاة بعض الاسئلة . ولما كانت هذه تجهل مركز السائل ووظيفته اخبرته بكل صراحة ان التحرير من خطيبها وانهما لاربع سنوات خلت يتراسلان لكنهما توفيرا للمبلغ الذي يجب ان يدفع اتفقا على رموز يكتبها الخطيب على الغلاف تتمكن من فهمها حالما تنظر اليه . وانهما بهذه الطريقة يوفران كثيرا ..

لكن سير رولاند وجد ان هذا العمل اذا عم كل انحاء البلاد فسوف تقع مصلحة البريد تحت عجز . ولذا وضع قانونا جديدا بنص على ان يدفع المبلغ عند صدور التحرير لا عند وصوله وذلك بان يبتاع الانسان طابعا يلصقه على الغلاف . وهكذا كانت الحكومة الانجليزية اول حكومه وضعت نظام الطوابع البريدية ثم حذت سائر الدول حذوها .


سوبرمان
البطل الجبّار
العالم أجمع معجب بقوى "سوبرمان" الخارقة!
سرعة خارقة. قوة خارقة. نظر خارق!
أدهش الجماهير في كل مكان!!
لكن ماذا يحصل يا ترى إذا فقد قواه الخارقة هذه؟
كيف يواجه الطوارئ التي تحتاج إلى بطولته؟
إذا أصبح يوماً شيخاً ضعيفاً فيدعوه الجميع
شيخ سوبرمان الضعيف!
سوبرمان
الرجل الفولاذي الخالد.
سوبرمان
أقوى إنسان على وجه الأرض.
سوبرمان
يطير بسرعة تفوق سرعة النور.


دخل المحرر "نبيل" يوماً معهد الأبحاث في "مور" لمقابلة عالم شهير ...
إن مصل "الفيتامين" الذي أعددته سيطيل حياة الانسان ! لكنني سأجرّبه بنفسي أولاً تجنباً لأي حادث خطر قد يحدثه ، قبل أن أطلب متطوعين للتجربة !
لا أقدر أن أدع عالماً كهذا يعرض حياته للخطر !!


وحين توجه العالم ليجيب على التلفون ...
سأتركك دقيقة بسبب هذه المكالمة ... أعذرني !
هذه فرصة فريدة ! إذا كان المصل خطراً فلن يؤثر فيّ لأنني "سوبرمان" الذي لا يؤذيه شيء إلا مادة "كريبتونيت" ! سأشربه ثم أفحصه في قلعتي السرية !!

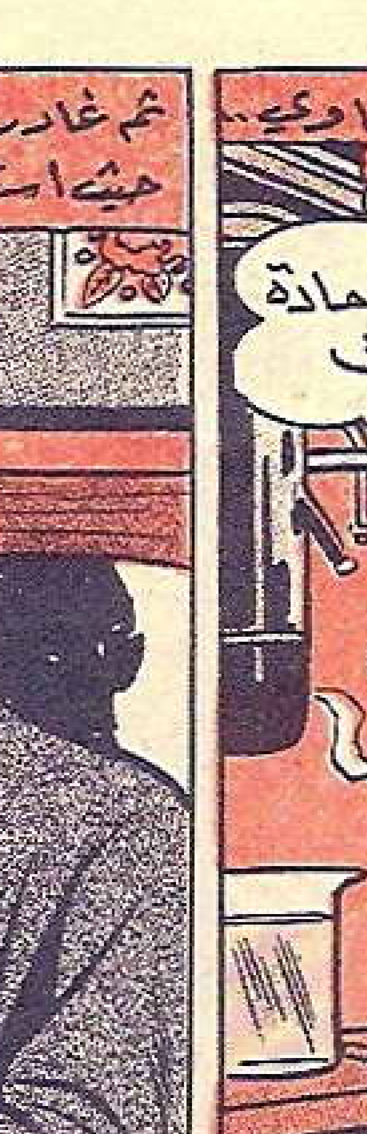

ولما عاد الأستاذ ...
لقد ... لقد شربت أنت كل المصل لتحميني من المخاطرة بحياتي ! أنا معجب بشجاعتك يا سيد "نبيل" ! هل تشعر بأي انزعاج ؟
أشعر قوياً كالعادة وسأكتب مقالة عن أبحاثك العلمية !


لكن بعد ذهاب "نبيل" أخذ العالم يراقب الفيران التي شربت أمس مصل الفيتامين ...
يا ربي ! في الليلة الماضية شربت هذه الفيران المصل وبعد اثني عشرة ساعة أصبحت كلها مسنة ضعيفة ! أرجو ألا يؤثر المصل في ذلك الشاب بالطريقة نفسها !!


وكان "نبيل" قد وصل إلى حيث يخبئ مفتاح قلعته بعد أن لبس بدلة "سوبرمان" !
سأفحص ما يبقى معي من ذلك المصل فحصاً علمياً لأعرف ان كان في استعماله خطر ! يجب ألا يخاطر أحد بحياته !


وبعد قليل في صومعة "سوبرمان" السرية ...
إذا اتضح من الفحص أن المصل نافع سيكون هذا المشروب نعمة للجنس البشري إذ ستطول حياة كل فرد سنوات كثيرة !


وحين استعمل أشعة نظره الخارقة في معمله الكيماوي..
أتضح لي من فحصي الدقيق أن هذا الفيتامين يحتوي على موادغريبة تشبه مادة "كريبتونيت" بعض الشبه بحيث يمكن أن تؤثر فيَّ!


ثم غادر "سوبرمان" صومعته وطار عائداً إلى "نور" حيث استعاد شخصية "بريه" "كنيلي" وحين استلقى على فراشه..
هذا المصل الذي شربته يشغل بالي! هل ستؤثر فيَّ مواده التي تشبه مادة "الكريبتونيت"؟ على كلٍ سأنام الآن!


وفي الصباح التالي حين أفاق "نبيل" ونظر الى يديه...
يا ربي! إن يديَّ ضعيفتان وعظام أصابعي كلها بارزة!!


...جسمي تقلّص... وظهري احدودب فلا أستطيع أن أقف منتصباً!!


آه! آه! وجهي تجعّد ولي لحية! لقد كبرت أربعين سنة في ثوانٍ!..


السبب هو مصل الفيتامين الذي شربته!! إنه زاد سرعة دورة حياتي! منظري منظر شيخ هرم! يجب أن أقابل الأستاذ العالم حالاً!


وبعد ساعة في معهد أبحاث "مور"...
لقد شربت كمية كبيرة من المصل وكنت أنتظر رد الفعل هذا ! لذا قررت أن أتصل بك تليفونيًا !!
نعم يا... دكتور .... قل لي من فضلك هل ؟ هل عندك دواء مضاد للمصل ؟


حتى صوتك أصبح كصوت الشيوخ المسنين !. متقطعًا ومرتجفًا ! لكن اطمأن ! سيبطل مفعول المصل بعد ثلاثة أيام ! أنظر إلى الفيران النشيطة ! كانت ضعيفة مثلك منذ ساعات !!


بعد ٧٢ ساعة على شربها المصل عادت إلى عمرها الأصلي !
آه ! إذا حصل طارئ وأنا في هذه الحالة لن أستطيع أن أعمل شيئًا ! وإذا شاهد أحد "سوبرمان" بهذه اللحية عرف أنه "نبيل"

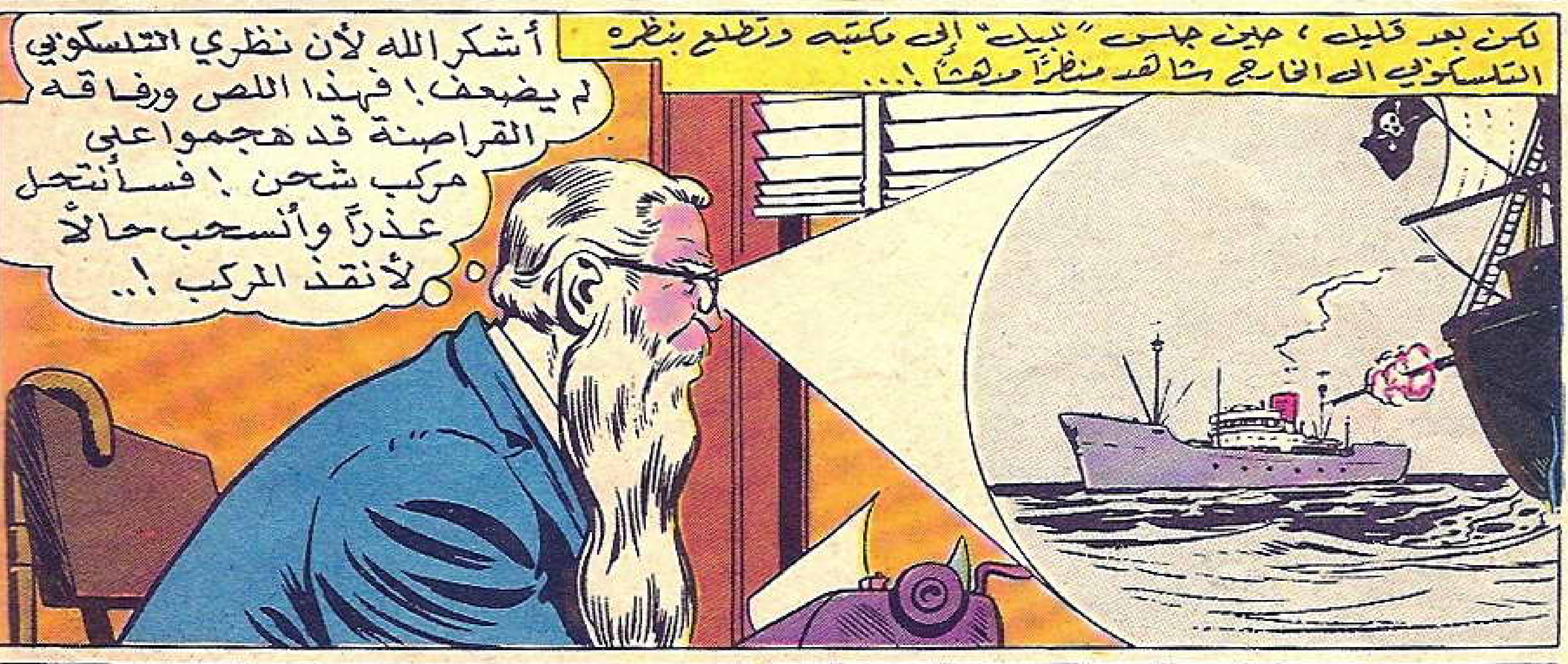

وبعد ليلة لم يذق فيها طعم النوم لبس "نبيل" ثيابه وذهب الى ادارة "الكوكب" في سيارة !...
إن السير معرقل وأنا متأخر! الأفضل أن ألبس بدلة "سوبرمان" وأطير إلى الادارة !!
الأفضل ألا تمشي ! فأنت ضعيف !!
توقف أيها السائق سأنزل هنا !!


كان تحذير السائق في محله كما اكتشف "سوبرمان" حين غيّر بدلته في ممر مهجور ...
إن مقدرتي على الطيران والاسراع ضعفت كثيرًا !. لا أقدر أن أرتفع عاليًا في الجو ! آه... آ.... ه ! ولولا انحرافي في الوقت المناسب لاصطدمت بناطحة السحاب !


يجب أن أستريح ! الحمد لله ! في الجو ضباب فلن يلاحظ أحد أنني أصبحت مسنًا ضعيفًا ! ماذا سيحصل إذا احتاج أحد إلى قواي الخارقة ؟!


ثم حين دخل "نبيل" إدارة "الكوكب" كرجل متقدم في السن ...
يجب أن تمر ٧٢ ساعة يا "وهيب" قبل أن أستعيد سني الحقيقي! هذا ما قاله ذلك العالم!
أرجو ألا يكون مخطئًا يا "نبيل"... لأن المحرّرين الذين يصلون إلى سنك يعتزلون العمل! سأطلب منك الآن عملاً سهلاً!


إبدأ المقالة عن "سوبرمان" في السيرك حيث سيُقذف من مدفع حقيقي!
آه! كنت قد نسيت أن ريع الحفلة سيرصد لعمل خيري! لكن إذا استمرت قواي الخارقة في التقهقر سيمزقني المدفع قطعاً!


لكن بعد قليل، حين جلس "نبيل" إلى مكتبه وتطلع بنظره التلسكوبي الى الخارج شاهد منظراً مدهشاً!...
أشكر الله لأن نظري التلسكوبي لم يضعف! فهذا اللص ورفاقه القراصنة قد هجموا على مركب شحن! فسأنتحل عذراً وأنسحب حالاً لأنقذ المركب!..


لقد كسّرت العصا يا "رندا"! يجب أن أخرج لشراء عصا في الحال!
سأوصلك إلى المصعد!!


وبعد دقائق حين لبس "نبيل" بزلة "سوبرمان" وعاد إلى البيت ...
مازلت قادراً على الطيران مسافة قصيرة ... على أنني سأحتفظ بقوتي لأقاوم القراصنة! سأتعلق بهذه الطائرة كي لا أتعب نفسي!


آه! لم أحلم أنني سأضطر يومًا أن أتعلق بطائرة! لكن في بيتي شخص آلي يقدر أن يقوم مقامي!..


وبعد قليل في منزل "نبيل"...
إذاعة مهمة! لقد سطا قراصنة على السفينة "سيتي" وحملوا معهم عددًا من السبائك الذهبية!
حتى لو كنت أقدر أن أطير بسهولة لما لحقت بهؤلاء القراصنة... لأن الكثيرين يعلمون أن "لنبيل" الآن لحية! وإذا شاهدني أحد بلحيتي يكتشف الجميع شخصيتي!


ولما أخذ "سوبرمان" يعطي الشخص الآلي تعليماته...
أطع سيدك أيها الشخص! طر إلى سفينة القراصنة واجلب منها السبائك الذهبية!


وفجأة...
إن أوامري تحدث رد فعل غريب على الشخص! آه! لقد فهمت فإن نبرات صوتي ضعيفة ومرتجفة فلا يفهم كلامي!..
إز...هـ...ب
س...عي...ن...ء
طاخ!
كراك!


إنني لا أستطيع التفاهم مع الشخص الآلي بسبب ارتجاف صوتي! يجب أن أحارب القراصنة بنفسي! لكن يجب أن أتخلص من لحيتي أولاً فأقصها!


لكن حين جرب "سوبرمان" أن يقصها...
فلحيتي لا تقص! إن جسدي وشعري لا يقهران بالرغم من أن قواي الأخرى قد ضعفت سألحق بالقراصنة كما أنا!.. إن غطاء الفراش هذا يعطيني فكرة جديدة!





ثم...

لقد توقف الحوت فسأنتقل إلى هذه الغواصة !. يجب أن أحتفظ بنشاطي لأقاوم القراصنة !

















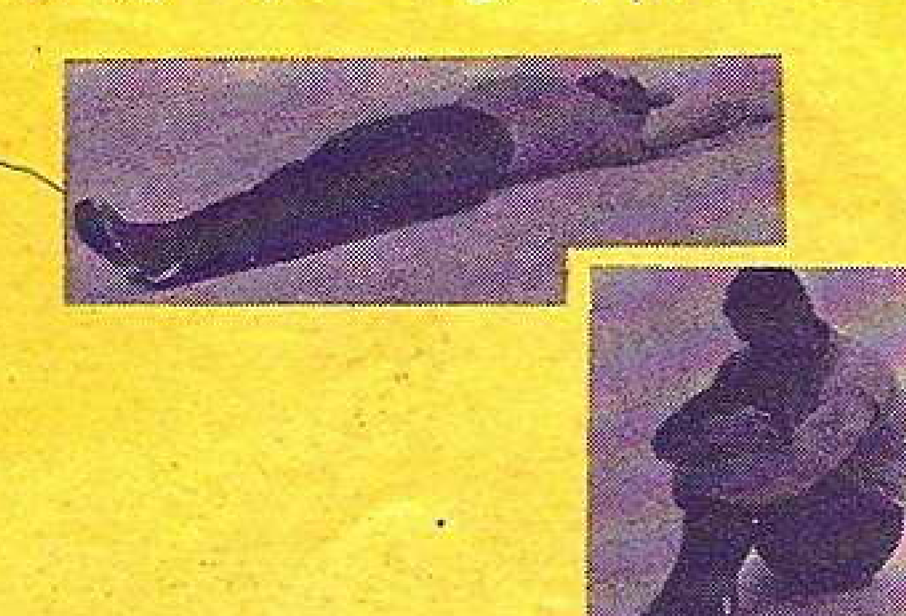


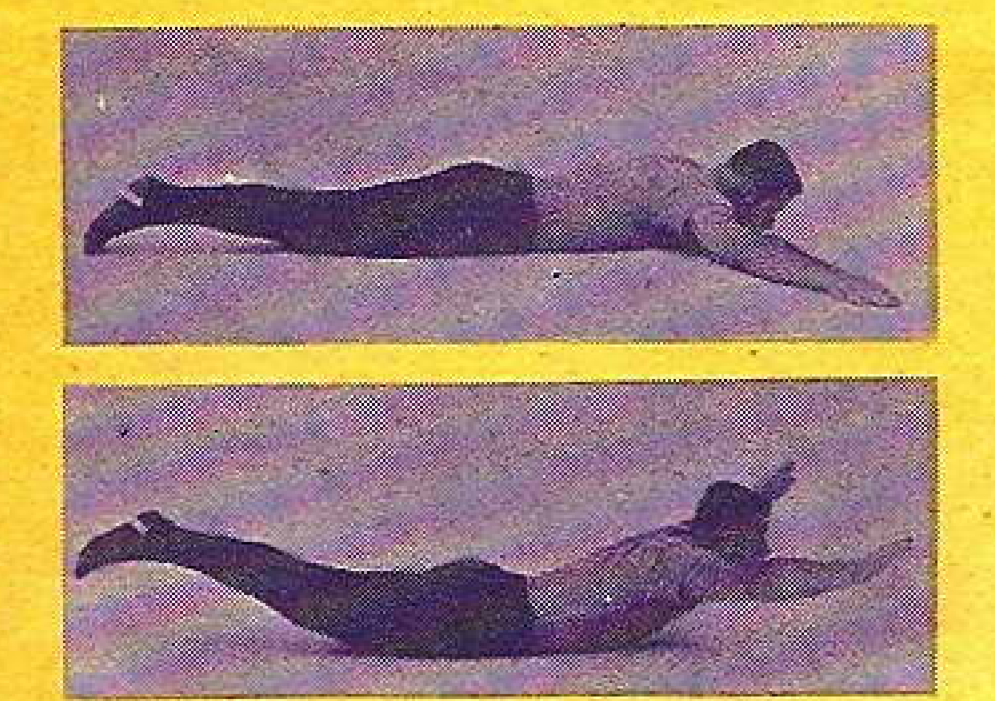


البقية في العدد القادم

كيف تصبح سوبرمان ثانيا

نستأنف تقديم بعض التمارين الرياضية التي تساعدك أن تكون قويا "كسوبرمان"...







١ ـ الجلوس مع امتداد الذراعين ورفع الركبتين

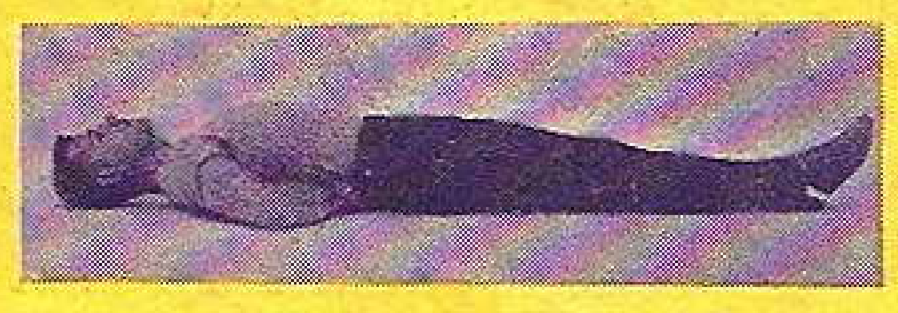
خط الابتداء : تمدد على ظهرك ورجلاك جالستان وذراعاك مرفوعتان فوق رأسك .

الحركة : عد واحدا ، اجلس وطوق ركبتيك بذراعيك شادا اياهما نحو صدرك ، عد اثنين وعد الى الابتداء ـ كرر هذا التمرين من دون ان تتوقف بين الحركة والاخرى (كرر ٣٠ مرة) .

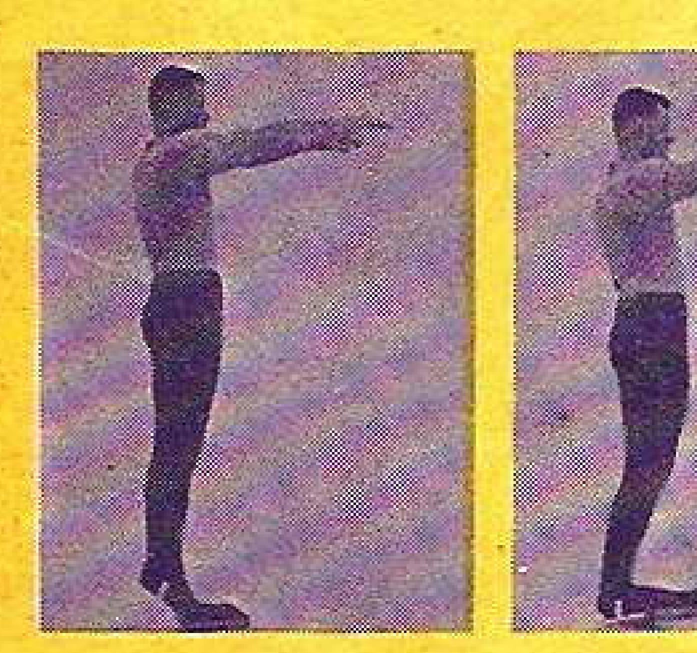
٢ ـ في وضع الانبطاح ـ تقويس الجسم مع امتداد الذراعين

خط الابتداء : تمدد ووجهك الى الاسفل ـ الرجلان جالستان وملتصقتان والذراعان ممدودتان على الجانبين على مساواة الكتفين .

الحركة : قوس ظهرك وارفع ذراعيك وظهرك ورأسك ـ ارفع رجليك الى اقصى حد ممكن ـ عد اثنين وعد الى خط الابتداء (كرر ٢٠ مرة) .







٣ ـ ثني وانحناء الرأس والكتفين الى الامام

خط الابتداء ـ تمدد على ظهرك واضع يديك تحت اسفل ظهرك جاعلا كفيك الى اسفل .

الحركة ـ عد واحدا ـ ارفع رأسك وارفع كتفيك ومرفقيك عن الارض ـ قف هكذا نحو أربع ثوان ـ عد اثنين وابدأ ثانية ـ كرر خمس مرات .

٤ ـ امتداد كامل

خط الابتداء ـ قف على درجة او كتاب او قطعة خشب ـ ارم بثقلك على مقدمة رجليك وافرع الكعبين .

الحركة ـ عد واحداً ـ انزل كعبيك ـ عد اثنين وارفع كعبيك ـ كرر خمس عشرة مرة .



اني اعتبر قصة «المقصود بالقتل نبيل فوزي» من احسن قصص **سوبرمان** ، ذلك لانها خالية من الالات الغريبة والاشخاص الجبارين و «الكريبتونيت» ومدينة «كندور» داخل زجاجة . ففيها استعمل **سوبرمان** ذكاءه الخارق وقواه الخارقة لحل مشاكله . ارجو ان تكثر من هذا النوع من الحكايات في المستقبل .

وحيد رمضان ـ بغداد

ـ اشكرك على تحريرك وسنلبي طلبك في المستقبل .

ـ عندما يطير «الفتى الجبار» اسرع من النور لكي يخترق حاجز الزمن كيف يمكن ان يحكم ان كان يخوض الماضي او المستقبل ؟ نرجوكم ان تشرحوا هذا لنا .

وديع كرم ـ بيروت .

ـ لكي يرجع في الماضي يدور الفتى الجبار كالساعة من اليمين الى اليسار وبالعكس ، فان اراد ان يخترق المستقبل دار في اتجاه معاكس أي من اليسار الى اليمين .

اضحك والعب مع القراء

س : ما هو الشيء الذي يأتي في القرن مرة وفي الدقيقة مرتين وفي الساعة ولا مرة ؟

ج : حرف القاف «ق» .

من الصديق عدنان اليافي ـ جده .

سوبرمان بطل الابطال
حمى الدنيا من الاخطار
هذه عينه اللي ما فيش منها
هذا هو ناصر الحق
هذا هو بطل الابطال

اللي ممنا ليل ونهار
وعينه سهرانه ليل ونهار
وايداه اللي ما فيش منها
هذا هو حاكم العدل
هذا هو سوبرمان

من الصديق محمد عبد الوهاب ـ القاهرة

ركن التعارف

الاسم : تيسير عمر افيوني . الهواية : قراءة **سوبرمان** وجمع الطوابع . العنوان : الكويت ـ ص.ب ٣١٦٦ .

الاسم : فيلالي أحمد . العنوان : ١٢ درب الجنان ـ مكناس ـ المغرب . الهواية : المراسلة .

الاسم : نمر صالح نمر اللبدي . العنوان : دار الايتام الاسلامية الصناعية ـ قسم التجليد والطباعة ـ القدس ـ الاردن . الهواية : جمع الطوابع والمراسلة .

الاسم : عادل السيد عطيه الدسوقي (١٥ سنة) . العنوان : ١٣ شارع قرمر ـ المحلة الكبرى ـ ج.ع.م . الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .

الاسم : محمد مخلص اكتيع (١٤ سنة) . العنوان : جسر الشغور ـ محافظة ادلب ـ سوريا . الهواية : جمع الطوابع والقراءة .

الاسم : نبيل عبد الرحيم حسن . العنوان : شارع الميناء ورشة النور للنجادة ـ جده ـ المملكة العربية السعودية . الهواية : جمع وتبادل الطوابع والقراءة .

الاسم : محمد يوسف غندور . العنوان : ١٥ شارع الجمهورية ـ بور سعيد ـ ج.ع.م . الهواية : تبادل وجمع الطوابع ولعب كرة القدم .

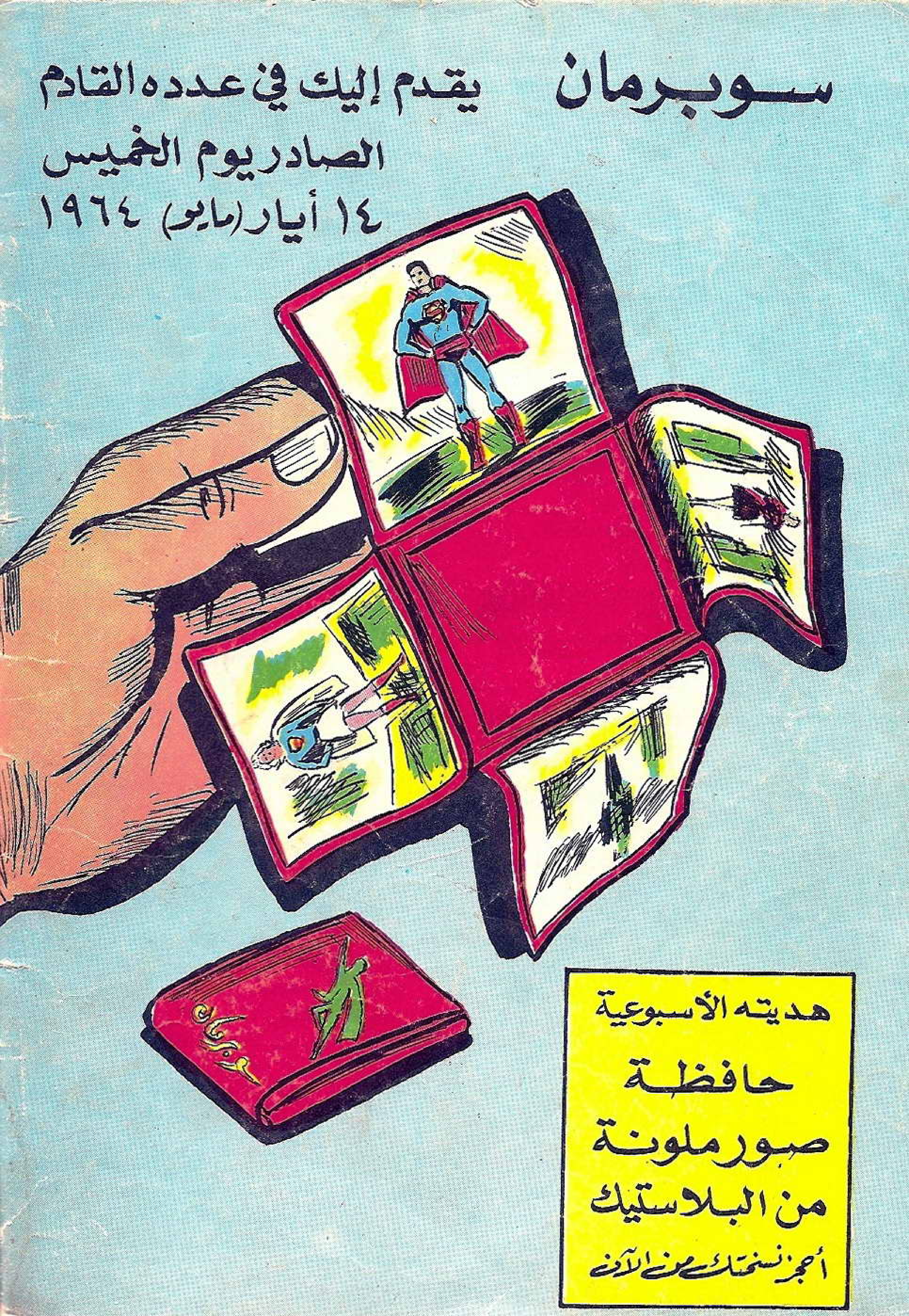
الاسم : مجدي محمد كامل . العنوان : ٦ شارع الدلتا شقة ١٠ ـ مصر الجديدة ـ ج.ع.م . الهواية : القراءة والسينما .

الاسم : اعرف حسن (١٢ سنة) . العنوان : شارع «ج» رقم ١٠٩ سيدي عثمان ـ الدار البيضاء ـ المغرب . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : امينة محمد احمد رجي (١٦ سنة) . العنوان : عمارة الاوقاف الجديدة قرب وزارة الزراعة الدور الرابع شقة ١٧ حرف ا ـ الدقي ـ ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع والقراءة .

الاسم : راضي عبود شريف (١٧ سنة) . العنوان : النجف الاشرف ـ سوق الكبير ـ الجمهورية العراقية . الهواية : جمع الطوابع والمراسلة .

الاسم : كامل جلم علوان ـ ١٣ سنة . العنوان : بغداد ـ الوتاتي ـ رقم الدار ٣ ـ ١٥ . الهواية : جمع الطوابع


سوبرمان يقدم إليك في عدده القادم
الصادر يوم الخميس
١٤ أيار (مايو) ١٩٦٤
هديته الأسبوعية
حافظة
صور ملونة
من البلاستيك
أحجز نسختك من الآن